BATELOUCA
SAMBA BATUCADA
ASSOCIATION ZAPALARUE

Compte-rendu de la réunion associative du 2 mars 2013

Présents : Anaïs Colombat, Blandine Bellecave, Cécile Mascret, Céline Pélicier, Clémence Delahaye, David Choyeau, Grégory Cazaux, Sandrine Colombat, Wesley Garcia.

Absents excusés : Emilie Granger, Jean-François Willot, Ludovic Auriol, Magali Brillault, Philippe Brillant

1. Présentation des commissions

- *Commission instruments*

Une première commande de petit matériel urgent est validée, à hauteur de 250€, pour : mailloches de surdo, baguettes de caisse claire, peaux de rechange de caisse claire, agogos, peaux de tamborim.
Par la suite, les membres de la commission iront essayer plusieurs types de percussions afin de voir quel est le meilleur rendu au niveau du style (samba ou samba-reggae) et du type de montage fut-peaux pour les surdo, l'idée étant d'avoir au moins pour cette année une marca et une contra marca en alu (plus léger pour ces messieurs dames).

- *Commission costumes*

Chacun amène une base de costume comprenant les trois couleurs noir, rouge et vert (peu importe la nuance de vert), sur laquelle on customise un élément commun : la traîne rouge derrière, ou des bandes rouges sur le côté pour ceux qui ne veulent pas de traîne. L'idée est d'être à l'aise dans son costume, donc ne prenez pas du 36 si vous faites du 40 !!
Sandrine se propose de faire l'ajout de la traîne sur les costumes de qui veut, et/ou d'aider à customiser si besoin : rapprochez-vous d'elle. Autre élément commun à venir : un brassard imprimé du logo de la batuc'.
Chaussures : chacun se débrouille.
Chapeaux et perruques : ok.
Maquillage : Anaïs peut maquiller, ainsi qu'éventuellement Jean-Claude, qui viendra avec Sandrine. Il faut acheter le maquillage.

Entre chaque presta, chacun gère son costume (ce qui inclue de le laver, si si) et est responsable de l'amener à la presta suivante (pour ceux qui auraient peur de l'oublier, portez-le en permanence, sans oublier toujours de le laver, ainsi que vous-même).

Si les organisateurs d'une presta nous demandent un costume particulier (sur un thème par exemple), nous gardons notre costume habituel et l'agrémentons de diverses fantaisies. A cette fin, nous devrons constituer un panier garni de divers accessoires (quine !).

L'idée est aussi émise d'imprimer le logo sur un vêtement type veste zippée ou sweat.

- *Commission communication-concerts*

5 prestas à venir :
- samedi 30 mars : carnaval des Vans, payée 350€ ;
- samedi 6 avril : fiesta des locos aux Vans ;

- dimanche 14 avril : festival de la transition énergétique à Villeneuve de Berg ;
- samedi 20 avril : festival « Faut qu'ça Bourges », à B…urzet ;
- vendredi 21 juin : fête de la musique à Aubenas.

Le camping nudiste est remis sur le tapis, et visiblement accueilli avec grande motivation !! La commission doit se rapprocher de Jeff pour avoir leurs coordonnées.

Rêves : aller jouer à l'étranger, plus précisément à Barcelone, dans le but de se rapprocher d'une batuc sur place, faire un échange avec eux.

- *Commission outils de communication*

Article à paraître en mai-juin dans « Com de filles », un nouveau magazine people ardéchois. Hourra.
La question se pose de l'image que l'on a sur le territoire.
Besoins de la commission : des photos, une personne compétente en informatique. Anaïs contacte une photographe de sa connaissance.

- *Commission fiesta*

Rêve : tout le monde présent aux 2 prochaines fêtes.
Réalité : prochaine fiesta le week-end du 8-9 juin, lieu à définir. Au programme, une journée batuc, et une soirée où l'on peut amener des amis.
Budget alloué par l'asso = 100€ environ.

Autre proposition : une soirée au bord de la rivière à Cornillon, sans drogue ni alcool, juste de la musique, du feu, de la jongle, de la bonne humeur, des copains invités par bouche-à-oreille.
Vu la difficulté à caler un week-end commun, ce sera sans doute pour cet été (juillet).

- *Commission bien-être*

La commission se propose de gérer :
- nos petits corps : gérer les maux et bobos des joueurs et essayer d'en éviter certains en action de prévention (par ex en mettant du strapal sur ses petits doigts pour eviter les vilaines ampoules…), s'assurer d'avoir une trousse à pharmacie complète et l'avoir à disposition en permanence, avoir une réserve de boules quies ;
- l'assistance ravitaillement : s'assurer de la bonne hydratation et alimentation du groupe avant et pendant chaque presta donc avoir des réserves nécessaires en stock ;
- la préparation aux prestas et bien-être en presta : gestion du stress (massages relaxant rapides et énergisants en même temps), boissons énergisantes, assurer un « coin détente » si pas prévu par l'orga pour que l'on puisse se poser, se reposer au besoin, se faire des petits massages et petites papouilles, boire un chai tranquillement… ;
- le bien-être moral : mettre en place des moments d'expression libre pour que chacun puisse exprimer s'il le souhaite ses besoins, son ressenti, son vécu, ses envies….sous forme de cercles de parole.

Achats à venir : trousse à pharmacie minimum, avec un budget alloué de 50€.

- *Budget*

L'association dispose à ce jour de 1 791,06€.
Il est possible d'engager des dépenses immédiates à hauteur de 700€.

2. ***Point sur l'avancée du répertoire en vue des prestas***

Le répertoire proposé cette année en prestation se compose de trois morceaux : Timbalada, Le Reggae et Carioc, avec des arrangements. L'objectif est de pouvoir assurer un concert de 2 heures en fixe ou en déambulation. Si la prestation est découpée en plusieurs passages, on propose plusieurs sets différents.
A ce jour il reste à intégrer le break funk dans Carioc, ainsi que l'arrangement chant dans Le Reggae.

3. ***Nom du groupe et univers***

Propositions soumises au vote :

- Patoukalé
- Batoukalé
- Warakacha
- Ahoum Pacha

Patoukalé est adopté, après 24 votes et demi et 43 discussions.

Logo : 3 logos sont présentés. On se met d'accord pour garder l'idée « éclat paint ball », en modifiant le ton de rouge et en rajoutant des joueurs en arrière plan. Pour cela, Clémence aura besoin de photos à prendre prochainement en cours de jeu, faites-vous beaux !

4. ***Point sur la santé physique et morale des joueurs***

Chacun a pu s'exprimer à l'aide du bâton de parole.

5. ***Questions diverses***

- *Kazkabar*

L'association est sociétaire de 5 parts à 50€, soit 250€, dans le projet Kazkabar.

La Scic SA Kaz'kabar a réussi à obtenir les 18 500€ de capital, ce qui lui permet de pouvoir s'immatriculer et prendre sa forme légale le 7 mars au plus tard.
La prochaine étape pour la Société est que son immatriculation soit validée par les instances compétentes. Ensuite, il lui faudra réunir les fonds nécessaires pour financer les travaux de mise en norme, soit quelques 45 000€. Acutellement, 6 associations sont sociétaires, et chaque collège est représenté à 20%.

L'association Zapalarue avait décidé de devenir sociétaire depuis l'AG de septembre 2012 afin d'une part de soutenir ce projet local à dimension culturelle, d'autre part de bénéficier d'une salle de répétition centrale géographiquement, permettant de stocker les instrus, et offrant à la batucada une présence au cœur d'un réseau de passage et de rencontres.

- *About Kalo*

Les indiens et les autres indiens se sont réconciliés, laissant présager de futures rencontres batucadiennes entre ardéchois.

Dans l'immédiat il s'agit du projet de jouer ensemble (=batuc des Vans, St Privat et Villeneuve de Berg) à la fête de la musique à Aubenas. Demande est faite aux organisateurs d'intégrer donc 2 batuc supplémentaires, avec comme alléchant programme un final-battle de 40 percussionnistes. Si accord il y a, il y aura probablement une date de répétition de ce battle avec les autres batuc, réservez votre 15 juin.

- *Evénement « Rio » à Villeneuve de Berg*

Du 1er au 5 mai à Villeneuve de Berg, organisé par Bahiasteel. C'est un festival regroupant plusieurs batucada, des grosses pointures, avec initiation musicale du 1er au 3 mai, et défilé de batucada les 4 & 5.
il est proposé de reporter la journée du 4 mai initialement dédiée à zapalarue afin de laisser chacun libre de participer à cet événement.

Après épuisement des questions diverses, la séance est levée.
Merci à tous pour votre présence, même dans le cœur.